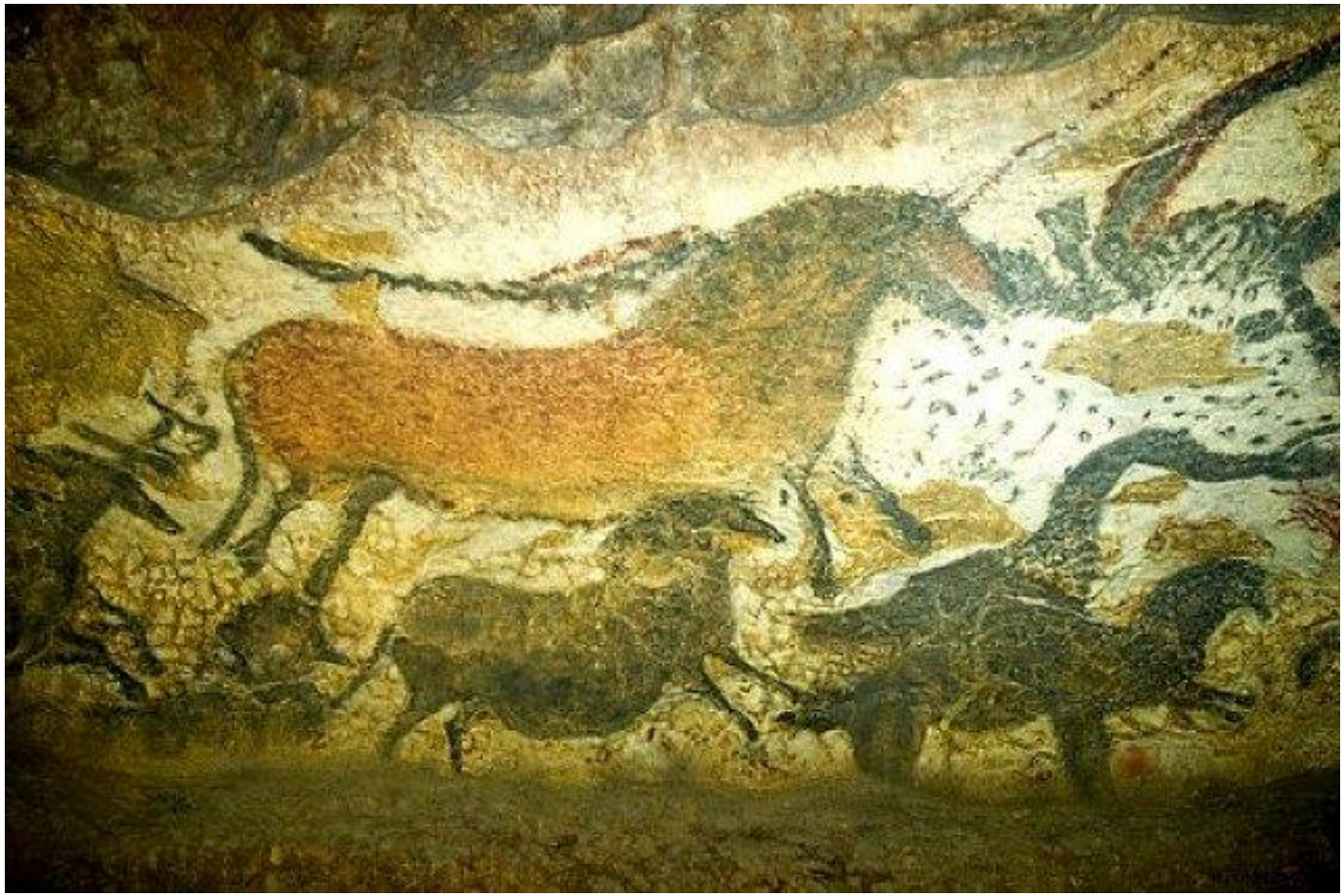
ПРОФЕССИИ В ОБЛАСТИ КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВА

АТЛАС НОВЫХ ПРОФЕССИЙ

ПЕЩЕРА ЛАСКО, ЮГ ФРАНЦИИ, ВОЗРАСТ – ПРИМЕРНО 17000 ЛЕТ



Источник: http://vokrugmira.info/wp-content/uploads/2015/05/Peshhera-Lasko-Perigor-Francija.jpg/

НЕСКОЛЬКО ТАПОВ* – И ВЫ НАСТОЯЩИЙ ХУДОЖНИК!

*Тап – прикосновение к экрану смартфона.

ЗАДАЧИ БУДУЩЕГО

- Создание новых синтетических творческих форматов, использующих в искусстве последние достижения науки и технологий.
- Создание новой классификации и критериев оценки для произведений искусства.
- Управление измененными состояниями сознания, важными как для творческого процесса, так и для восприятия искусства.
- Создание художественных образов в виртуальном пространстве.
- Девиртуализация, психологический возврат в реальность из виртуального пространства.
- Создание индивидуальных траекторий взаимодействия с произведениями искусства под заказ конкретного пользователя

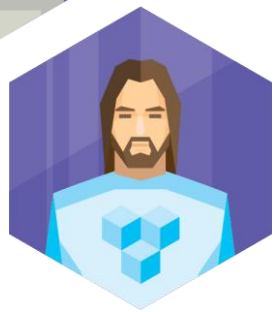
НОВЫЕ ПРОФЕССИИ

КУРАТОР КОЛЛЕКТИВНОГО ТВОРЧЕСТВА

ТРЕНЕР ТВОРЧЕСКИХ СОСТОЯНИЙ

ЛИЧНЫЙ ТЬЮТОР ПО ЭСТЕТИЧЕСКОМУ РАЗВИТИЮ

SCIENCE ХУДОЖНИК



АРТ-ОЦЕНЩИК

АТЛАС НОВЫХ ПРОФЕССИЙ

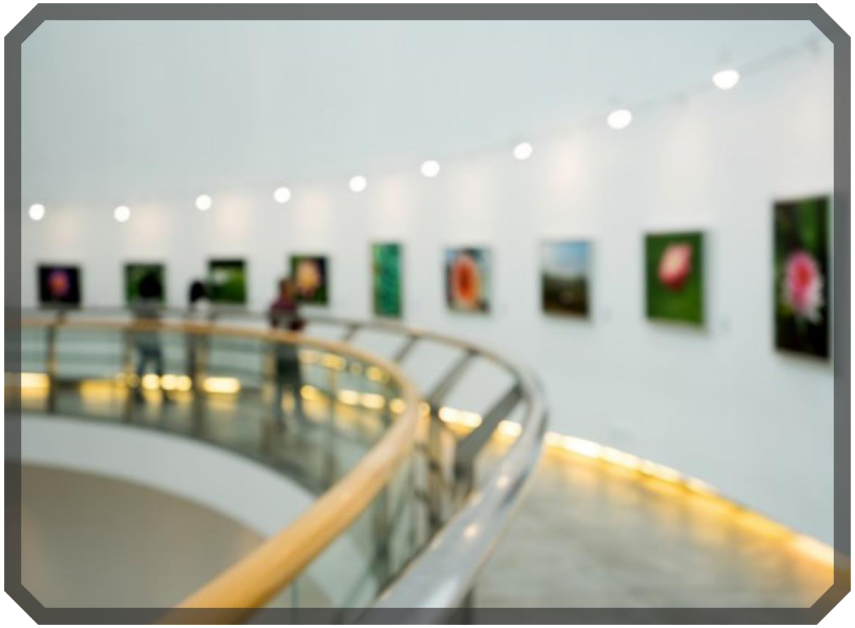
КУРАТОР КОЛЛЕКТИВНОГО ТВОРЧЕСТВА

Специалист, который собирает арт-группы для реализации конкретного творческого проекта. В эти арт-группы могут входить как художники разных профилей, так и ученые, программисты, инженеры и специалисты из других отраслей.

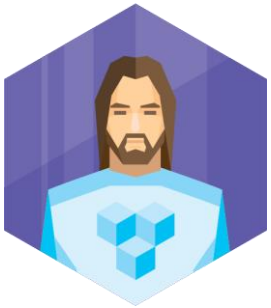
ТРЕНЕР ТВОРЧЕСКИХ СОСТОЯНИЙ

Специалист по майнд-фитнесу, умеющий приводить людей творческих профессий в «состояние потока» и другие состояния, характеризующиеся повышенной креативностью. Он также занимается и развитием осознанности, поскольку одна из важных задач художника – постоянное переосмысление реальности.

ЛИЧНЫЙ ТЬЮТОР ПО ЭСТЕТИЧЕСКОМУ РАЗВИТИЮ



Человек, который строит для потребителя индивидуальную траекторию взаимодействия с продуктами искусства. Он прекрасно ориентируется в культурном поле и может создать программу эстетического развития в соответствии со вкусами, запросами и возможностями клиента.



SCIENCE-ХУДОЖНИК

Человек, который в своей творческой практике использует научные данные и знания. Science-art не только активно практикуется отдельными художниками, но и поддерживается серьезными учебными заведениями – например, в MIT существует Центр науки, искусства и технологии.

АРТ-ОЦЕНЩИК

Специалист, способный оценивать новые форматы произведений искусства, которые состоят из разнородных элементов, отличаются сложностью и/или недолговечностью (например, science-арт, стрит-арт или перформанс).